

Guatemala, 31 de octubre de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al octavo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-272-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. José Felipe Santizo Velásquez



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
F. Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del octavo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo técnico instrumental de viento, correspondiente al mes de octubre de 2024. Se desarrollaron 23 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. José Felipe Santizo Velásquez



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
F. Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de viento.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de octubre de 2024	<p>Reconoce las figuras y notas musicales practicando la lectura musical fase VIII.</p> <p>Discrimina el velocidad y valor entre las figuras de corchea y semicorchea.</p> <p>Conoce las 7 posiciones nuevas de la octava aguda.</p> <p>Conoce su línea melódica y la importancia de practicar un repertorio para concierto.</p>	<p>Identifica la importancia de la lectura musical fase VIII</p> <p>Identifica la diferencia de ritmo entre la corchea y semicorchea.</p> <p>Identifica la sonoridad y función de las octavas agudas.</p> <p>Identifica las diferentes voces y la sonoridad de los temas: La pantera Rosa y Río Polochic.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitación en lectura musical fase VIII. • Estudio de las figuras musicales: corcheas y semicorcheas. • Estudio de Escalas Mayores a dos octavas. • Práctica en Ensamble de los temas: La pantera Rosa y Río Polochic. 	<p>Practicará Capacitación en lectura musical fase VIII</p> <p>Estudiará las figuras musicales: corcheas y semicorcheas practicando con los temas del ensamble.</p> <p>Practicará la escala mayor a dos octavas.</p> <p>Estudiará ensamble a través de los temas: La pantera Rosa y Río Polochic.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Padres</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Boquilla, Trompeta Trombón Partituras Lápiz Móvil (metrónomo y afinador)</p>



1
2
3
4
5